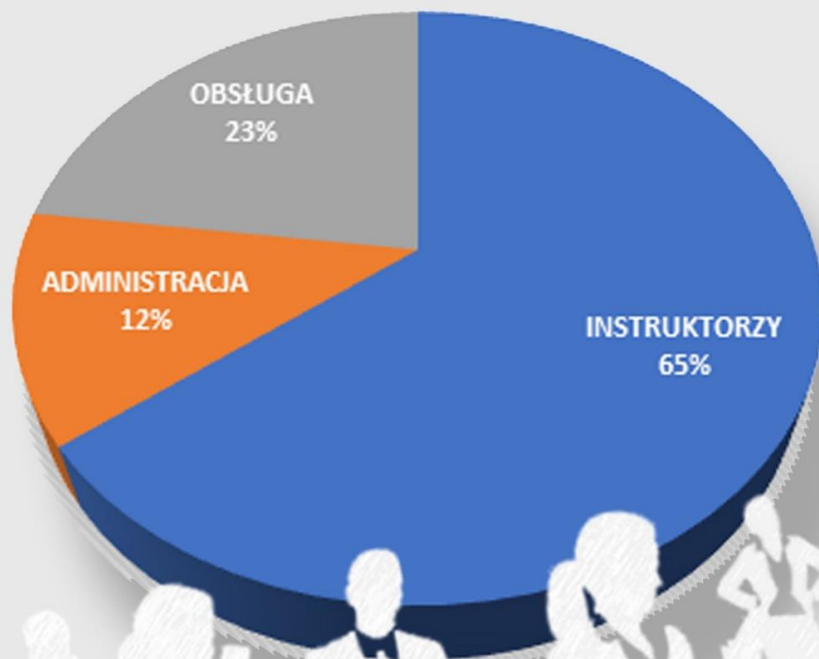




W 2019 ROKU

VITKACH - W - SKUPSKU





ŚREDNIOROCZNIE

43,41 ETATÓW

48,71 PRACOWNIKÓW

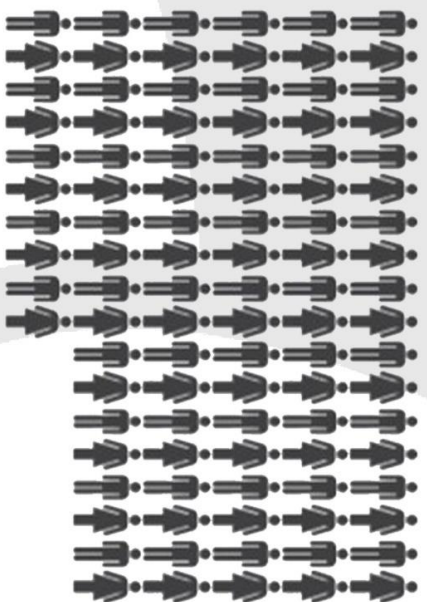
W okresie sprawozdawczym w Słupskim Ośrodku Kultury średnioroczne zatrudnienie wyniosło **48,71 osób**, zajmujących **43,41 etatów**.

Etaty były podzielone pomiędzy pracowników merytorycznych, administracyjnych oraz obsługę. Pracowników merytorycznych zatrudnionych było **31 osób**, pracowników administracyjnych **6 osób** oraz pracowników obsługi **11 osób**.



W okresie sprawozdawczym w SOK działało **75 grup,**
klubów i kół zainteresowań z **936** stałymi uczestnikami w tym:

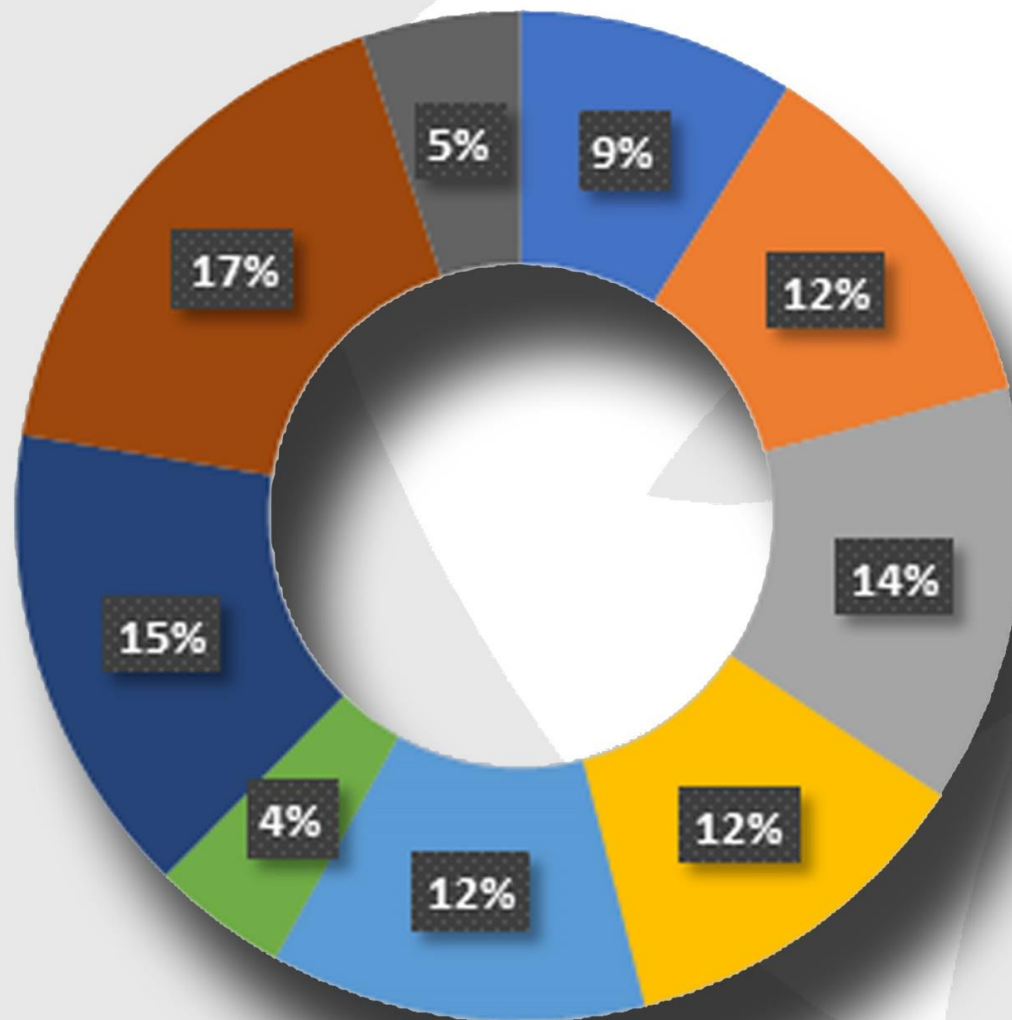
- 10** grup fotografów (**79** uczestników)
- 5** grup tanecznych (**68** uczestników)
- 1** warsztat tańca towarzyskiego (**20** uczestników)
- 9** zespołów muzycznych (**36** uczestników)
- Studio Piosenki (**19** uczestników)
- indywidualna nauka gry na instrumentach (**37** uczestników)
- 17** grup i pracowni teatralnych (**108** uczestników)
- 1** sekcja brydża sportowego BEZ ATU (**40** uczestników)
- 1** zespół wokalny Chór SUTW (**20** uczestników)
- 1** grupa BATIK (**7** uczestników)
- 3** grupy Teatru Tańca ENZA (**23** uczestników)
- 1** Klub Plastyka (**84** osób)
- 2** grupy plastyczne (**20** osób)
- 9** grup ceramicznych w Rękodzielni (**81** uczestników)
- 2** grupy witrażu w Rękodzielni (**15** uczestników)
- 1** grupa filcowania w Rękodzielni (**3** uczestników)
- 3** grupy rękodzielnicze w Rękodzielni: Majstrownia, Dzieciaki z Podwórka, Wiatraczek (**41** uczestników)
- 1** grupa Manufaktury (**20** osób)
- 2** grupy Klubu Stalowe Magnolie (**160** osoby)
- 1** grupa kuglarska (**2** uczestników)
- 2** grupy bębniarskie (**12** uczestników)
- 1** grupa filmowa (**4** uczestników)
- 1** grupa Aero Model Klub (**22** uczestników)
- 1** grupa Kugle Mugle (**5** uczestników)



936 UCZESTNIKÓW

75 GRUP

KLUBÓW I KÓŁ
ZAINTERESOWAŃ



- FOTOGRAFIA I FILM
- TANIEC
- MUZYKA
- TEATR
- PLASTYKA, BATIK, RZEŹBA
- BRYDŻ
- RĘKODZIEŁO, CERAMIKA
- KINO
- SOK PO GODZINACH



W 2019 roku Słupski Ośrodek Kultury zainicjował program „SOK PO GODZINACH”, który ma na celu wsparcie oddolnych inicjatyw lokalnej społeczności. Poprzez udostępnienie przestrzeni i wsparcie opiekunów zachęcamy mieszkańców Słupska do rozwijania swoich pasji wśród osób dzielących ich zainteresowania.

W RAMACH PROGRAMU SOK PO GODZINACH DZIAŁA 7 GRUP:

MODELARZE

pasjonaci modelarstwa z dwóch grup: Aero Model Klub Słupsk i Słupsk RC.

MANUFAKTURA

popularyzacja rękodzieła na czterech polach: szydełka, robótek na drutach, frywolitki i makramy.

RYCERSTWO ZIEMI SŁUPSKIEJ

grupa rekonstruktorska, pasjonaci pomorskiego rycerstwa i średniowiecznej historii.

KUGLARZE

grupa kuglarska ELDING, specjalizująca się w tańcu z ogniem.

FILATELIŚCI

kolekcjonerzy klaserów ze znaczkami pocztowymi z całego świata.

GRACZE

miłośnicy rozmaitych gier planszowych, karcianych, szachów

GRUPA TAŃCA DAWNEGO „KADRYL”

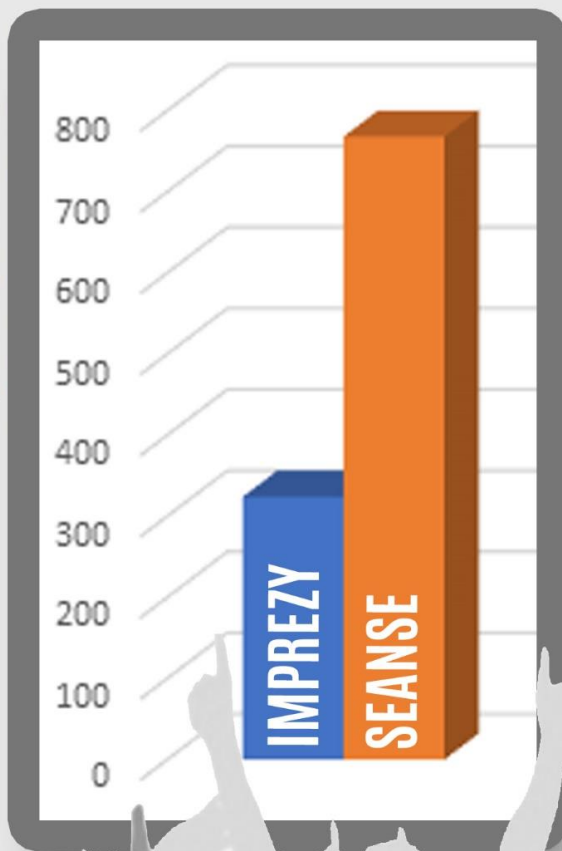
formacja KADRYL to grupa zajmująca się dawnym tańcem salonowym. Tańce z wieku XVIII, XIX i XX.



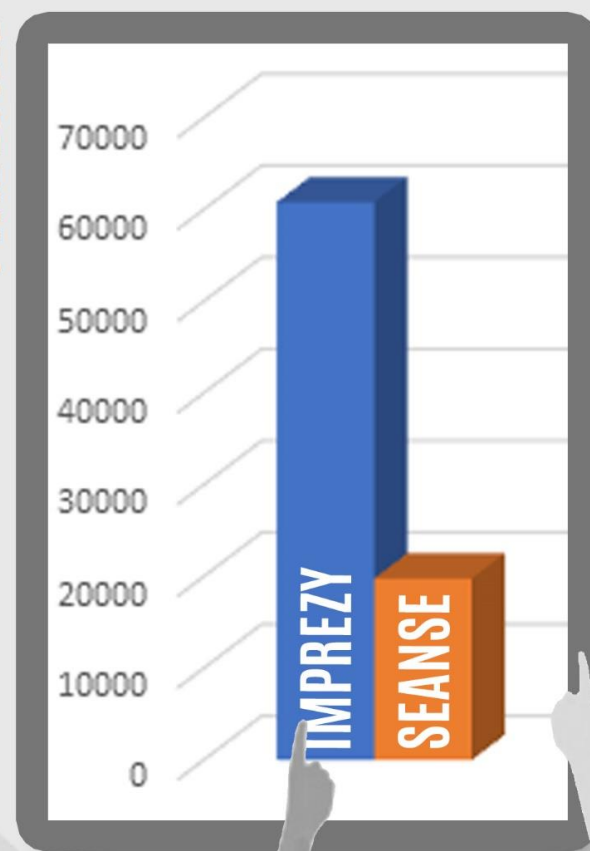
IV. IMPREZY

Zorganizowano 324 imprezy, których odbiorcą było 60812 osób oraz 768 seansów filmowych, w których wzięło udział 19791 widzów

WYDARZENIA I SEANSE FILMOWE



UCZESTNICY I WIDZOWIE



Na łączną liczbę 1092 wydarzeń kulturalnych składały się:

- 77 spektakli teatralnych (7 090 widzów)
- 10 pokazów kuglarskich (404 widzów)
- 5 edycji konkursów i festiwali teatralnych (1 562 uczestników)
- 1 edycja Światowego Dnia Dziergania w miejscach publicznych (50 uczestników)
- 1 edycja Międzynarodowego Dnia Teatru (120 widzów)
- 1 edycja Międzynarodowego Dnia Tańca (200 uczestników)
- 11 koncertów muzycznych (1 078 widzów)
- 1 finał WOŚP (5 000 uczestników)
- 1 edycja festiwalu SALWA (15 000 widzów i uczestników)
- 1 edycja Dni Kultury Żydowskiej (600 uczestników)
- Świąteczne tańcowanie (200 widzów i uczestników)
- 1 wieczór improwizacji bębniarskiej (40 widzów)
- 1 edycja Dni Sąsiada na Zatorzu (200 uczestników)
- 7 spotkań autorskich, promocji książek i innych wydarzeń (497 uczestników)

9 spotkań Słupskiej Kafejki Prawnej (825 uczestników)
1 akcja feryjna (148 uczestników)
1 akcja wakacyjna (62 uczestników)
2 turniej brydżowy (80 uczestników)
1 cykl turniejów brydżowych / 32 turnieje w cyklu (1 200 uczestników)
16 wystaw fotograficznych (9 138 zwiedzających)
4 otwarte warsztaty rodzinne (świąteczne, dzień dziecka, jesienne) (600 uczestników)
121 edycji warsztatów rękodzieła (ceramika, szycie, sitodruk) (3 229 uczestników)
2 edycje warsztatów fotograficznych (16 uczestników)
1 wystawa BATIKU (1 500 zwiedzających)
3 odsłonięcie murali w Słupsku (1 500 widzów)
2 odsłonięcia fresku w OT Rondo (3 000 widzów)
3 występy improwizacji (113 widzów)
15 wystaw plastycznych - zbiorowych i indywidualnych (1 560 zwiedzających)
Piracki Dzień Dziecka (150 uczestników)

Bajkowy Dzień Dziecka (49 uczestników)
1 plener malarski (30 uczestników)
Europejski Dzień Kina Artystycznego (38 widzów)
Dzień Kina Polskiego (376 widzów)
7 edycji konkursów i festiwali filmowych (792 widzów)
1 edycja warsztatów interdyscyplinarnych dla wojska (23 uczestników)
2 festiwale muzyczne (650 uczestników)
2 edycje przeglądu muzyki młodzieżowej (110 uczestników)
1 retransmisja spektaklu i opery (50 widzów)
2 maraton filmowy (262 widzów)
2 edycje Grajdołka (230 uczestników)
Festiwalu Gier Planszowych (1 000 uczestników)
1 edycja muzycznych Zaduszek (230 uczestników)
768 seansów filmowych (19 791 widzów),
w tym 56 seansów szkolnych - Młodzieżowy Klub Filmowy (3 128 widzów)



W **2019** roku uczestnicy zajęć w Słupskim Ośrodku Kultury i ich instruktorzy zdobyli nagrody, oraz wyróżnienia na **56** konkursach/festiwalach. Począwszy od szczebla miejskiego, poprzez wojewódzki, ogólnopolski i międzynarodowy.

13 z tych nagród jest osiągnięciem Pracowni Teatralnej, **11** Fotograficznej, **3** Pracowni Tanecznej, **2** Rękodzielni, **1** Pracowni Malarskiej i **3** Pracowni Muzycznej.

WOLONTARIAT

Podczas Gali Wolontariatu zorganizowanej przez Regionalne Centrum Wolontariatu w Słupsku dyplomy za aktywne działanie wolontarystyczne otrzymała Karolina Staśkiewicz oraz najaktywniejsze wolontariuszki: Aleksandra Dacko oraz Marcelina Iwanicka.

PROGRAM „ZAPROŚ NAS DO SIEBIE”

Organizacja wizyty studyjnej „To coś, że prowincja! Zaproś Masters na Pomorzu!”, która była kontynuacją projektu „Zaproś nas do siebie! 2018”. Jej celem było pokazanie wykorzystania potencjału instytucji, które wzięły udział w projekcie oraz prezentacji procesu zmiany, jaki zaszedł w czasie trwania projektu. W organizacji wizyty w edycji Masters wzięły udział dwie instytucje w Polsce, spośród kilkunastu biorących udział w programie, wybrane w drodze konkursu przez Narodowe Centrum Kultury.

TRZECIE MIEJSCA W SOK-U

Nagroda w organizowanym przez Centrum Inicjatyw Obywatelskich i Miasto Słupsk konkursie pn. „Miejsce Aktywności Lokalnej”. Konkurs ten był realizowany w ramach zadania publicznego „Solidarność Społeczna”.

ROZMOWY PRZY KAWIE O PRAWIE

Nagroda dla Słupskiej Kafejki Prawnej w konkursie (organizowanym przez CIO) na najlepszą inicjatywę obywatelską w Słupsku 2019.



Rosja

Muralowa Integracja - Polsko-Rosyjska Wymiana Młodzieży
Wymiana młodzieżowa Słupsk - Archangielsk, w lipcu polska młodzież wyjechała do Archangielska w celu stworzenia muralu w przestrzeni miasta. Rosyjska młodzież odwiedziła nas we wrześniu, efektem tych prac jest mural powstały w bramie przy ul. Nowobramskiej.

Występ z monodramem „Iwan Karamazow zwraca bilet” na Międzynarodowym Festiwalu „Archangiełogorodskije Gostiny” organizowanym przez Miasto Archangielsk z okazji obchodów Roku Teatru w Rosji.

Portugalia

Francisco Camillo stworzył mural inspirowany Witkacym i jego twórczością.

Udział malarzy z Klubu Plastyka im. Stefana Morawskiego w plenerze w okręgu Cartaxo.

Udział artystów z Portugalii, Francji i Ukrainy w plenerze malarskim „Miłość”

Niemcy

Udział artystów niemieckich w realizacji projektu „Co słyszeć nad Słupią” dofinansowywanego przez Instytut Goethego.

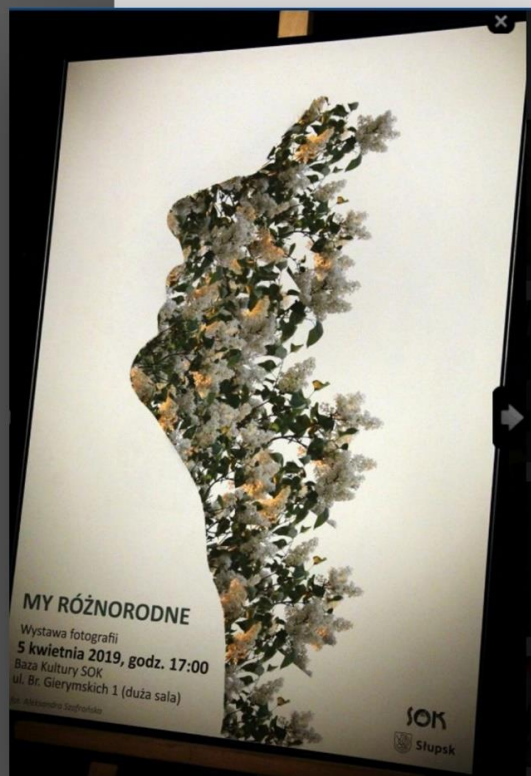
Finlandia

Wyjazd grupy Teatru Tańca Enza na warsztaty mające na celu naukę przygotowania spektaklu.

Ambasada Republiki Indonezji w Polsce

Objęcie przez Ambasadę honorowego patronatu nad obchodami 30-lecia pracowni batik, wizyta delegacji na uroczystości.

Witkacy pod strzechy - udział grup z **Kazachstanu i Wielkiej Brytanii.**



Podpisaliśmy **146** umów, w tym **26** na organizację wspólnych przedsięwzięć.

Na stałe współpracowaliśmy z **20** organizacjami pozarządowymi i **8** grupami nieformalnymi, z **11** instytucjami kultury (ze Słupska i Powiatu) oraz **29** szkołami podstawowymi i ponadpodstawowymi.

W 2019 roku wykonaliśmy samodzielnie lub we współpracy z organizacjami pozarządowymi **5** murali i **2** freski o łącznej powierzchni **420 m²**.



Otrzymaliśmy dofinansowanie zewnętrzne 7 projektów, z których najbardziej prestiżowym był program „**Masters - zaproś nas do siebie**”, gdzie prezentowaliśmy dyrektorom innych polskich ośrodków kultury swoją instytucję i miasto z perspektywy zmian, jakie wdrożyliśmy w ramach wcześniejszych programów realizowanych przy wsparciu finansowym Narodowego Centrum Kultury.

Mieszkańców mógł zainteresować projekt „**Hanna i Hannelore**” zakładający poznanie historii Słupska z perspektywy konfrontacji Polki i Niemki w 1945 roku (spektakl pod tym tytułem wszedł na stałe w ofertę Teatru RONDO). Projekt zrealizowaliśmy dzięki wsparciu Muzeum Historii Polski i Miasta Słupska.

Dofinansowany przez Instytut Goethego projekt „**Rozmowy Zamiejskowe - co słychać nad Słupią?**” zakładał organizację warsztatów dziennikarskich i dźwiękowych dla młodzieży ze słupskich szkół, debat o charakterze ekologicznym, koncertów, a także budowę dwóch usytuowanych nad Słupią instalacji dźwiękowych, przy których wsparli nas artyści z Niemiec.

Kino Rejs otrzymało dofinansowanie z Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej na działalność **Dyskusyjnego Klubu Filmowego PROJEKCJA**, natomiast w organizacji **6. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego KINO DZIECI** wsparła nas FilMOTEKA Narodowa Instytut Audiowizualny.

Dla nas i naszych użytkowników niebagatelnymi programami, które aktualnie realizujemy są: dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego **„Emcek nowo wyposażony”**, oraz wsparta przez Państwowy Instytut Sztuki Filmowej **„Modernizacja Kina Rejs”**.
Obie inicjatywy są projektami dwuletnimi, zakładającymi dostosowanie estetyczne i użytkowe przestrzeni przy al. 3. Maja do norm przyzwoitości.



(c) 2020